SET-I

B.A. EXAMINATION- 2020-21

SEMESTER- 3rd

Subject: Hindi [CBCS]
Course Code: UHILTC-301 **M. Marks: 80**
Paper: गद्य विद्याएँ **Time Allowed:- 3 hours**

भाग – एक

निम्नलिखित अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- **(5x3=15)**

1. नमाज पढ़ते समय सुभान खाँ लेखक को कैसे लगते थे ?
2. धोबी और भगवान में क्या समानताएं और असमानताएं हैं ?
3. 'आवाज़' क्या है ? टिप्पणी कीजिए।
4. अलंकार किसे कहते हैं ? इसके कितने भेद हैं ?
5. संचार भाषा पर टिप्पणी कीजिए।

भाग – दो

निम्नलिखित लघु उत्तरापेक्षी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- **(5x7=35)**

सप्रसंग व्याख्या कीजिए **(पहले दो प्रश्नों की)**

1. राजा ने एक दिन दरबारियों से कहा, "प्रजा बहुत हल्ला मचा रही है कि सब जगह भ्रष्टाचार फैला हुआ है। हमें तो आज तक कहीं नहीं दिखा। तुम लोगों को कहीं दिखा हो तो बताओ।"

अथवा

बहुत लोग "टाइम-टेबल" बनाकर काम करते हैं पर उससे उनकी नियमितता के सिवा कुछ नहीं मालूम होता। खुलते हैं वे उस समय जब "टाइम-टेबल" का बंधन तोड़ते हैं। विद्यार्थियों का स्वभाव पढ़ाई के बंदे घंटों में लगभग एक-सा होता, परन्तु इसके बाद वे समय को जिस बेकारी और बेहिसाबी से बिताते हैं, वह उन्हें एक-दूसरे से अलग कर देती है।

2. सभी देश अपनी नदियों को प्यार करते हैं, लेकिन भारत अपनी "गंगा-यमुना" को माँ कह कर प्यार ही नहीं करता, उनकी पूजा भी करता है। वह पतित-पावनी हमारे पापों को बहा भी ले जाती हैं।

अथवा

अब साधना और तपस्या के दिन भी नहीं रह गए। अब कलम की शान और विचारक की आज़ादी का भी कोई अर्थ नहीं रहा। अब तो अगर मैं आपके पत्र में हूँ तो आपका ढोल बजाऊँ, उसके पत्र में हूँ तो..........।

3. रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा रचित संस्मरणात्मक रेखाचित्र सुभान खाँ का उद्देश्य लिखिए।

4. उत्प्रेक्षा, रूपक, अनुप्रास तथा यम अलंकारों का परिचय उदाहरण सहित दीजिए।
5. मातृभाषा के रूप में हिंदी की विशेषताएँ लिखिए।

भाग – तीन

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- **(2x15=30)**

1. महादेवी वर्मा की साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए।
2. 'सदाचार का ताबीज़' आलेख की समीक्षा कीजिए।
3. यात्रा के संबंध में एक प्रसिद्ध यायावर का क्या मन्तव्य है ? लेखक ने कहाँ-कहाँ पड़ाव डाले थे ? लिखिए।
4. हिंदी के उद्भव और विकास के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिए।
5. देवनागरी लिपि के गुण एवं विशेषताएँ लिखिए।